• L'AGENDA, MODE D'EMPLOI

D'un seul coup d'œil, le jour et la date sur 7 années. Cet agenda septénaire préside à votre avenir jusqu'à l'an 2013.

2007 • DIM 2008 • LUN 2009 • MER 2010 • JEU 2011 • VEN 2012 • SAM 2013 • LUN

5 AOÛT

St Abel

PAR LES TEMPS QUI COURENT
L'ILLUSIONNISTE SE POSE DES LAPINS.

Pourquoi me dépêcher ?

Chaque jour, une question cruciale et un dessin clin d'œil (avec sa légende). Mais aussi une idée surprenante et lumineuse pour mieux se souvenir d'étinceler. Les questions se réfèrent au thème du mois (janvier : le commencement, mars : le renouveau… etc.)

Un large espace pour noter au vol des idées clés, inscrire vos rendez-vous, dessiner, griffonner, répondre par plaisir à la question posée…

Souvent, je voudrais qu'il soit à la fois déjà demain et faire durer le plaisir d'aujourd'hui. Néanmoins je ne peux m'empêcher de déplorer le bon vieux temps. Durant ces entrefaites, en réalité, j'ai rarement le temps de dire ouf. La bourre, toujours la bourre. Pas une minute à perdre. Pas un instant à accorder ! D'autres chats à fouetter. Aujourd'hui insiste pour me voir. Demain n'en finit pas de m'appeler. Et mon passé, entre les deux, me bloque le passage.
Autant le temps patent me tend… autant le temps latent me détend.

Et des petits textes à déguster au petit-bonheur-la-chance pour grappiller ici ou là des encouragements et vous ouvrir de nouveaux horizons.

JANVIER

• ***Question : comment commencer ?***

Le mois de janvier est dédié à Janus : dieu des commencements, le plus grand du Panthéon, prééminent à Jupiter. Janus (janvier) confère le don de la double science, celle des anciens temps et celle des temps futurs. Par ces deux orientations de l'esprit, son double visage – respect du passé, respect de l'avenir – rien n'échappe à Janus. Janus commence donc par être totalement présent.

En temps de guerre, les officiants ouvrent les portes de son temple afin que la divinité puisse s'avancer vers la paix. Une fois la paix recouvrée, les portes se referment afin de préserver la paix et de l'honorer dans le saint des saints.

« Malheur à celui qui veut conserver son originalité » — Ionesco.

PORTONS-NOUS LA MARQUE DE NOS ORIGINES ?

• Origines familiales

Nom de famille : « … », ascendants connus : « … », documents généalogiques remontant à : « … ». Où sont nos repères ?
Attention, le mot « repère », étymologiquement, vient de père (re-père : père à nouveau). La généalogie ne prend en compte que les lignées masculines. Les femmes n'ont jamais eu de nom de famille ou de marque déposée. Elles ne sont pas enregistrées dans les états civils. Elles n'existent pas au regard de la généalogie. Et pourtant elles forment à elles seules la moitié du patrimoine génétique. On devrait d'ailleurs, dans ce cas, pour satisfaire la parité et peut être la « marité » parler plus justement de « matrimoine » génétique.

• Origines territoriales

Lieu de naissance : « … », région d'origine : « … », pays d'origine : « … ».
Attention, c'est joli la Bretagne. En plus, ça n'est pas loin de la France. D'ailleurs, si on prend de la hauteur, chaque contrée est mitoyenne d'autres contrées. Méfions-nous donc des appellations d'origine car elles peuvent être faussées par la volonté d'appartenir à un clan plutôt qu'à un autre. La France, par exemple, comme les autres pays attenants est très peu profonde. On creuse un peu la Terre et on se retrouve de l'autre côté… dans le système solaire au bord de la voie lactée.

• Origines sociales

Origines paysannes, ouvrières, modestes, bourgeoises, nobles origines, autres…

• Origines actuelles

Toutes nos origines sont issues d'un passé plus ou moins heureux et de mesquineries plus ou moins affichées. Le passé n'est original que si l'on se garde bien de le confiner dans un rôle préétabli. D'où le proverbe célèbre : « C'est en se confinant, qu'on devient un con fini ». Ce que nous pensons du passé est à l'origine de celui-ci. Si nous vivifions notre culture, notre culture se vivifie. Si nous magnifions notre langue, notre langue se magnifie. Si nous mettons en valeur toutes les origines connues et méconnues, celles-ci, une fois valorisées, redeviennent très valables. L'état original n'est pas un état enclavé, encroûté ou sans entrain. Méfions-nous d'endommager nos vœux. Nos origines les plus originales sont actuelles. Plus présentes que jamais. Nous sommes à l'origine de nos présents, de nos passés et de nos avenirs. À l'origine de nos dons. À l'origine de tous les temps.

1er JANVIER

STE MARIE

MON ESPRIT DORT ENCORE
MAIS MON CŒUR VEILLE…

Qui commence ?

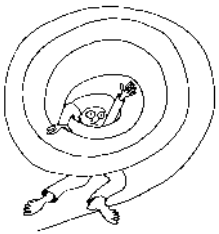
En ce bel aujourd'hui, premier jour du reste de ma vie, quel est mon vœu le plus cher ? Avant même d'exprimer un bonjour à l'entourage, de l'offrir à toutes mes petites cellules associées, je n'oublie jamais de tendrement me détendre. De dégager les oreillettes de mon cœur porte-bonheur. Et de déployer ma fraîcheur d'esprit en me laissant prendre au dépourvu.

Il faut bien que quelqu'un commence. Alors… qui ? Pourquoi pas moi ? J'ouvre donc l'œil et le bon. L'œil de l'âme. Vœux à volonté ! Je change d'envergure.

2 JANVIER

St Basile

Dans le fond, qu'est-ce qui se passe ?



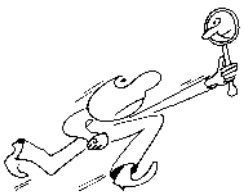
AI-JE UN BON
OU UN MAUVAIS FOND ?

Est-ce que je sais ce qui se passe dans le fond ? Dans le fond de qui ? Dans le fond de quoi ? Dans le fond, suis-je ce que je crois être ? Dans le fond, ai-je raison de croire à tout ce que je me dis ? D'ailleurs, est-ce qu'un jour, je toucherai vraiment le fond ? N'y a-t-il pas quelque chose de plus profond auquel je ne pense pas ?
Dans le fond, tout ne demeure-t-il pas toujours possible ?

3 JANVIER

Ste Geneviève

Pourquoi refuser d'aller où je vais ?



ALLER DU PAREIL AU MÊME.

Existe-t-il un chemin bien balisé ? Un itinéraire à suivre ? Un avenir tout tracé ? Un plan de carrière qui ne demeure pas en plan ? Des bons filons qui ne filent pas du mauvais côté ? Des buts qui ne me rendent pas encore plus buté ?

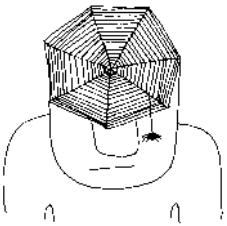
Entre un point et un autre, fussent-ils parfaitement alignés, la ligne droite est rarement le chemin le plus court. Les circonstances exigent que mes penchants, mes inclinaisons, mes inclinations me fassent fléchir et réfléchir.

Je m'incline donc respectueusement devant les courbes surprenantes et généreuses que le hasard des rencontres m'envoie pour m'apprendre à vivre. Je penche, donc je suis.

4 JANVIER

St Odilon

Qu'est-ce qui me trotte par la tête ?



FAUT-IL POURSUIVRE
LE FIL DE SES PENSÉES ?

Suis-je libre en ce moment ? Vraiment libre ? Ou « squatté » comme à l'habitude par d'encombrants occupants ? Préoccupé par une armée d'occupations ? Comment puis-je m'empêcher de penser à tous mes problèmes ? Faut-il que je demande à mes opinions leur avis sur la question ?

Alors qu'il y a 10 000 bonnes raisons de faire vibrer mon âme d'enfant, pour quelle obscure raison des merveilles s'estompent-elles, à peine esquissées ? Est-ce qu'au moins je pense à laisser entrer la lumière ?

5 JANVIER

St Édouard

AILE-TOI
ET LE CIEL T'AILERA !

À quoi me sert la peur ?

La peur invente des ailes à l'amour. Cette saine panique, cette divine inquiétude, ce trac créateur, me laisse souvent sur le qui-vive, pantelant de timidité, transi d'humilité. Je n'aurai jamais suffisamment la trouille de ne pas assez aimer.
Puissé-je ne jamais craindre de trop aimer et transformer le jour d'aujourd'hui en pourvoyeur d'inestimables tendresses… Aime qui peut, vivons !

6 JANVIER

Ste Mélanie

APPRENDRE
À AIMER L'IMPRÉVU.

Où sont mes origines ?

Ceux qui affirment que leurs origines se situent dans le passé avancent à reculons, l'œil rivé au rétroviseur, quitte à s'exposer à bien des accidents de parcours. Ceux qui foncent en toute hâte vers l'avenir sans un coup d'œil vers l'arrière ne sont guère mieux avisés. Le passé, quoi qu'on en pense, ne remonte pas très loin. Il disparaît là où notre mémoire s'arrête. L'avenir, quant à lui, n'est somme toute qu'une projection hypothétique d'espoirs trompeurs ou de craintes inutiles. Le présent, seul, est à l'origine de tous les temps. Suis-je présent ? Réellement présent ? Un cadeau du ciel ? Ce présent… voulez-vous que je vous l'emballe ? C'est pour offrir ?